

à PAUL GILSON

# TRIO EN UT MINEUR

I

MARC DELMAS

VIOLON

Assez animé, sombrement

*ff* *1 Marcato* *mf* *ff* *p* *f* *ff* *ff* *fff* *Marcatissimo* *Piano* *Von* *mf* *ff* *mf* *p* *pp*

**1** **2** Sans presser **3** Même Mouvt

Tous droits d'Exécution, de Reproduction réservés pour tous pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC & C<sup>ie</sup>, 3, Rue de Grammont

A. L. 10.244

Copyright by Alphonse Leduc & C<sup>ie</sup> 1920

*ff* *p* *mf*

9 velle **4** Von *f Expressif*

*ff* Cédez a Tempo

Cédez Pressez beaucoup

**1** velle *Rall.* Von *Gracieux, assez lent* *p Expressif et chanté mais simplement*

*mf* Sans rigueur

**5** Retenez beaucoup *f*

Plus animé *pp* *ppp*

**1er Mouvt** **2** **3** **6** *ff* *p* *pp*

Sans presser presque un peu retenu

*pp* *pp*

*ff* *mf* *p*

*mf* *f* *ff* *mf*

En animant un peu  
*Expressif et doux*

*pp* *pp subito* *mf*

Serrez un peu  
*pp* *ff* *p* *p*

Pressez beaucoup  
Retenez  
Un peu plus lent (avec grâce)  
Sans presser

*pp* *p* *Con fantasia* *p*

En animant un peu, avec souplesse  
*pp* *mf* *p* *ppp*

Retenez  
Très lent

**11** Assez lent d'abord, mais en reprenant peu à peu le 1<sup>er</sup> Mouvt  
Piano Von *pp*

*p* *mf*

**12** *f* *ff*

*fff* *fff* **Presto**

**1<sup>er</sup> Mouvt, sans presser**

*ff* *ff*

**13** *mf*

*f* *ff*

**14** *ff* *ff* *mf* *p* **Cédez**

Plus lent 2 1 10 velle 15 von

*p* *f*

Cédez Tempo *p* *mf* *f*

Cédez Pressez beaucoup *f* *ff*

Retenez beaucoup *p* *mf* Assez animé (avec charme et simplement) *ppp*

16 5 6 7 *ppp*

17 1 2 3 *ppp* *mf* *p* *f* En dehors

Très ralenti 1 2 3 *p* *pp*

Tempo 1<sup>er</sup> Mouvt 2<sup>e</sup> Mouvt (Ralenti) 18 *ppp* *mf* *p*

1<sup>er</sup> Mouvt (Animé) En pressant *mf* *ff*

*ff* *fff*

Largement 1<sup>er</sup> Mouvt 2 Plus lent *mf* *ff* *fff*

# II

## ADAGIO

**Lent et sombre** **6** Sourdine **Von** **8** Otez la Sourdine

**Piano** **pp** **Librement**

**1** **Expressif et chanté** **mf** **f** **ff** **ff**

**2** **Eteignez le son** **mf** **pp** **f** **Expressif**

**3** **ff** **f** **p** **f**

**4** **Rall.** **Tempo** **ff sempre** **pp** **p**

**Rall.** **En animant un peu** **3** **mf** **mf**

**f** **p** **Dolce**

**5** **Eteignez** **pp** **Sourdine** **mf**

**Rit.** **Otez la Sourdine** **p** **mf**

**6** **p** **pp** **p**

En serrant peu à peu 7

*mf* *f*

*p subito*

8 Animez encore

*pp* *mf*

*f* *ff*

Rall. molto 9 Tempo 1°

*fff*

*ff*

*fff* *f*

10 Serrez de nouveau

*mf* *f*

*ff* *fff*

11 Tempo

*p* *pp* *p*

Très lent

En se perdant

*p* *pp*

# SCHERZO

### **Presto (Battez à 1 temps)**

Violin and Piano, Op. 10, No. 1, by Frédéric Chopin. The score is in G major, 3/4 time, and consists of 12 measures. It features various dynamics (mf, pp, ff, p, f, pp subito), articulations (pizzicato, arco), and performance instructions (Très léger, Plus lent, Sans ralentir, Presto). The score is divided into four measures, each starting with a measure number in a box.



3 *p* *pp* *Pressez encore* *f* *ff* 1

Très lent (Chaque temps vaut une mesure précédente)

TRIO 3 *p* 3

3 5 *ff* *mf* *trm*

*p* *pp* *f Expressif* *pp* *p* *f Expressif*

6 *f* *p* *pp* *pizz* *p*

7 *arco* *ff Très expressif* *p* *3* *p* *mf*

Un peu retenu 1<sup>er</sup> Mouvt *p* *mf* *pp* 3 3

8 *pp* *mf* *pizz*

*arco* *pp Très léger* *pp*

*mf* *f* *pizz*

9 *arco* *pp*

*pp* *p*

Plus lent 1 4 *p*

10 *p*

11 *p* *pp* *Très doux*

*mf* *p* *f* *Sans ralentir*

**Presto (1<sup>er</sup> Mouvt)** *pizz* *f* *arco* *mf*

12 *f* *pp subito* *p*

*pp*

*p* *mf* *f* *ff* *Pressez encore*

**Presto (Battez à 1 temps)** 1

*pizz* *f* *f* *p* *ppp* **Prestissimo.**

## IV FINALE

**Largement, avec intensité**

## Un peu plus animé

**L'Espresso**  
Maurice Strakosky  
Op. 10, No. 1

*Largement, avec intensité*

*Un peu plus animé*

3 **1** velle von

**2** pizz **3** Modéré, un peu ironique

arco 3 pizz *p* *mf*

**4** 1 arco *p* 4 3 3

**5** *pp* 3 4 1 3 3

**6** 4 1 *mf* 1 2

pizz *mf* arco *f*

**7** 2 4 0 0 *p* *mf*

*f* *pp*

*p* *mf* *f* 1

8 *f* *pizz* *p*

arco *mf Expressif* *p* *pp* *p*

9 Un peu plus lent avec nonchalance *mf*

En animant un peu

Serrez encore *f* Rall.

10 *mf* *f* *Passionnément chanté*

Rall. 11 a Tempo *p* *mf*

Rall.

12 Plus animé *f* Rall.

Largement *p*

Rall. 13 Presto *p*

Sans ralentir *ff* *fff*